

CHANTENT-ILS OU SIFFLENT-ILS ?

- Les cétacés, animaux très sociaux, produisent une grande variété de sons, en particulier pour communiquer entre eux.
 - A) les sons servant à la communication, audibles par l'oreille humaine: les **sifflements**, les **cris** pulsés,...
 - B) les sons utilisés pour l'écholocation (voir fiche 9), c'est-à-dire les **clics**. Il s'agit souvent d'ultrasons non audibles par l'oreille humaine.

- **Rôles** possibles de ces vocalisations:

A) **Les sifflements et les cris :**

- dans la communication mère – enfant
- dans la hiérarchie sociale (pour marquer le statut)
- lors des phases de concurrence entre mâles en période des amours
- dans le phénomène de la reconnaissance des individus au sein du groupe.

- B) **Les clics :**
- pour la détection des proies
- pour éviter des prédateurs

- **Sifflements et cris :**

Ils servent de langage.

Les sifflements sont principalement utilisés par les Odontocètes.

- **Echolocation:** (voir fiche 9)
On ne trouve ce type de cliquetis que chez les Odontocètes.

- **Reconnaissance mère – enfant:**

Cette reconnaissance se fait pour l'ensemble des cétacés, le lien mère – enfant étant très important. Chez les Odontocètes le lien mère – enfant dure plusieurs années.

- **Signature vocale:**

Chez les Odontocètes, il semble que chaque individu a des cliquetis particuliers qui forment sa signature vocale individuelle: il peut être reconnu (c'est sa carte d'identité).

- **Dialecte du groupe:**

Chez les orques par exemple, chaque groupe a un répertoire de sons particuliers qui forment un dialecte du groupe. Ce dialecte est différent d'un groupe à l'autre et diffère plus ou moins selon l'éloignement de ces groupes.

- **Quelques cas particuliers:**

- a) Odontocètes:**

- les orques: on a mentionné ci-dessus l'existence d'un dialecte propre à chaque groupe. Il s'agit d'un ensemble de sons que le jeune apprend directement de sa mère.
- Les cachalots: chaque individu possède sa propre coda c'est-à-dire un motif composé d'une série de clics répétitifs. Cependant il y a aussi des
- codas communes au groupe et formant le dialecte du groupe.

- b) Mysticètes:**

- Les Mégaloptères (baleines à bosse) sont les Mysticète les mieux étudiés.
- Le chant est essentiellement l'affaire des mâles et il a les caractéristiques suivantes:
 - le chant se fait en hiver, dans les zones de reproduction et se compose d'une succession de 3 à 9 thèmes, chaque thème étant un assemblage de phrases (sons) plus ou moins répétés.
 - le chant dure 10 à 15 minutes mais une session de chant peut durer plusieurs heures, avec des interruptions périodiques.
 - Les chants peuvent changer de mois en mois, ou d'une saison de reproduction à l'autre.

POUR EN SAVOIR PLUS

- Les cétacés n'ont pas de cordes vocales, **les sons** étant produits par un échange d'air au niveau des poumons, de la trachée et du larynx.
- Chez **le Grand Dauphin**, le petit reste lié à sa mère pendant 3 à 6 ans, et chez le Cachalot ce lien peut durer 15 ans.
- **Les Mysticètes**, grâce à des **sons** très graves (basses fréquences) peuvent communiquer sur des centaines, voire des milliers de kilomètres.

L'intensité de ces sons peut atteindre, chez la Baleine Bleue et le rorqual des valeurs de 188 décibels. Si on sait que le seuil de douleur de l'oreille humaine se situe à 120 décibels !